



1976-ban születtem Kecskeméten. Középiskolai tanulmányaimat a Református Kollégium Gimnáziumában végeztem. Ezt követően a Kecskeméti Tanítóképző Főiskolán, majd az egri Eszterházy Károly Tanárképző Főiskolán szereztem tanítói, majd rajztanári diplomát.

Jelenleg a Kecskeméti Református Kollégium Általános Iskolájában tanítok. Szakmai és pedagógiai útmutatást leginkább Szappanos István és Bruncsák András tanáraimtól kaptam.

Páli Györgyi



1949-ben Ladánybenén születtem. Alkotói tevékenységem, munkám mellett, a 80-as évek végén, a Kecskeméti Fényes Adolf Képzőművészeti szakkörben kezdődött el. 1994-ben Bozsó János Munkácsy-díjas festőművész megismerése, majd több mint négyévi barátsága, az olajfestés technikájának az elsajátítását, a plein-air festés fortélyainak megkedvelését jelentette számomra. 1999-óta vagyok tagja a HM. Honvéd Kulturális Egyesület festő-tagozatának, illetve a Gödi Nemzetközi festőtábornak. Munkáimmal 1988 óta mintegy 20 önálló és számos csoportos kiállításon szerepeltem. 1999-ben Bács-Kiskun megye Közgyűlése Művészeti díjjal jutalmazott.

Skultéti Árpád



Szarvason születtem 1962-ben. Diplomát a Szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán és az Iparművészeti Egyetemen szereztem. Két gyermekem van, Maja és Márk. 2002-től Novák Attilával és Kukár Istvánnal együtt alkotunk a 3T NSZK csoportban. A szarvasi Vajda Péter Gimnáziumban tanítok. Tanulni legtöbbet Zebegényben tanultam Jets Gyuri bácsitól és a Természettől, mely monumentális, panteisztikus világával örökké megfoghatatlan marad, ha a Dunánal rajzolok, a Körösnél horgászok, vagy a határban földet művelek.

Szuhaj György



1945-ben Kecskeméten születtem. Szegeden a Tanárképző Főiskolán diplomáztam. Mestereim: Fischer Ernő, Vinkler László és Cs. Patay Mihály voltak. Olaj és pasztell technikával dolgozom. Fontosnak tartom a látványélmények vizuális megfogalmazását, valamint belső képeim kivetítését. Munkáimmal rendszeresen szerepelek hazai és nemzetközi tárlatokon. 1986-ban Székely Bertalan, 1999-ben Katona József díjat kaptam. Alkotó tevékenységem mellett fontosnak tartom pedagógiai munkám is, (Kodály Zoltán Általános és Középiskola, Kecskeméti Óvó és Tanítóképző Főiskola) melynek keretében a tanítás mellett szakmai jegyzeteket, tankönyveket, oktatófilmeket készítettem.

Szappanos István



1986-ban Kecskeméten születtem. 1998-2005-ig a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola növendékeként nevelkedtem erkölcsileg és szakmailag. 2005-ben a Kecskeméti Református Gimnáziumban tettem érettségi vizsgát, jelenleg a budapesti Moholy-Nagy Művészeti Egyetem építész szakán folytatom tanulmányaimat. 2008-ban féléves ösztöndíjat nyertem a lengyelországi Poznańi Képzőművészeti Akadémia festő és építész szakára. 2004 óta a Veránkai Alkotótábor meghívott résztvevője vagyok.

Vass-Eysen Áron



1963-ban születtem Sopronban. Általános és középiskoláimat Kecskeméten végeztem, ahol ma is élek és alkotok. Festői látásmódom alakításában a szegedi főiskolás évek után nagy szerepe volt a Zebegényben eltöltött nyaraknak, ahol Jets György szekciójához tartoztam. Képeim megfestésekor lényeges szerepe van a látvány inspiratív erejének. Mind tematikában és technikában kísérletező típus vagyok. A tájképtől az aktig, az akvarelltől az akril festésig sokféle dolog érdekel. 2000 óta a MAOE tagja vagyok. Alkotásaimmal számos hazai és nemzetközi tárlaton bemutatkoztam.

Walter Gábor

“SZIGETEN”

kecskeméti festők és barátaik

Hajnalodik, a sötét átadja a helyét a derengésnek, sűrű pára ül a morotva fölött, a csendnek hangja van. Páracseppek szordínója hallatszik a leveleken.

Néha egy-egy bronzsínű levél pörög el az ablak előtt, valahol egy-egy szárcsa rekedtes hangja oldja fel a reggeli neszeket. Csobbanás: a vízben nagy hal rabol. Horgászorsó berregése hallatszik a közelből. András is korán kelt.

Az égen nápolyisárgák vívják csatájukat a kékes-szürkés felhőkkel mindaddig, míg keresztül szúr rajtuk a napsugár aranya. Gyönyörű a fények csillogása a fák ágai közt és a vizeken.

Nagy uszály hangja töri meg a reggeli áhitatot. Megcsillannak a fénypászták a fűcsomókon, meg a rőt avaron. Jön a motoros hajó, fokozatosan emeli a hangját, ahogy a stég felé közeledik. Lusta hullámok méltóságteljesen csapódnak a hullámpadoknak, egy-egy eltévedt csobbanás ütközik a köveken.

Festők indulnak az erdei úton, ágak reccsenése hallatszik, amerre járnak. Madarak raja köszönti a reggelt. Távol szoborszerűen figyelnek a kárókatonák a kopasz faágakon.

A nap már megnézte magát a pocsolyák tükrében, melyekben sárguló levelek úsznak méltóságteljesen, mint piciny vitorlások.

Krétanyomok kerülnek az üres lapra, szépen terülnek a színek az akvarellpapíron. Bársonyosan villannak az első fények a festővásznon, kezdődik egy újabb alkotói nap Veránka gyönyörű “ölében”.

Szappanos István



A katalógus megjelenését köszönjük támogatóinknak:

Phoenix Mecano, Kecskemét
Erste Sparkassen Biztosító Zrt., Budapest
Malom Art Galéria, Kecskemét





1975-ben Székesfehérváron születtem. Viszonylag későn, huszonévesen kóstoltam bele a festészet világába. Ekkor azonban elbűvölt, talán egy életre. Művészeti tanulmányaimat már munka mellett, mérnökként a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskolában kezdtem 2000-ben.

Festészetemben a látványélmény, a látvány anyaghoz és pillanatnyi belső világomhoz igazodó feldolgozása, tovább gondolása a meghatározó.

Emellett fontosnak tartom az alkotás folyamatát, mint élmény megélését is.

Balogh András



Balogh József

1973-ban születtem Kecskeméten. Jelenleg Izsákon élek. A Tömörkény István Képzőművészeti Szakközépiskola szobrász szakán tanultam két évig, majd a kiskőrösi Petőfi Sándor Gimnáziumban érettségiztem. 1992-től kezdve tanáraim, Szappanos István és Bruncsák András irányításával érdeklődésem egyre inkább a festészet felé fordult. Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Rajz- művelődésszervező szakán vagyok végzős hallgató. Több alkotótáborban veszek részt rendszeresen. Csoportos kiállításaim mellett, egyéni tárlataim is voltak Kecskeméten, Kiskőrösön, Izsákon, Ágasegyházán, Kecskeméten, Dunaújvárosban. Akvarell, illetve akril festményeimen hazánk jellegzetes tájai, a vidék életképei jelennek meg.



Kecskemét szülőtte vagyok. A képzőművészet rejtelmeibe Bruncsák András festőművész vezetett be, akinek szárnyai alatt a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola növendékeként folytattam képzőművészeti tanulmányokat.

A veránkai alkotótábor rendszeres résztvevőjeként gyakorlom a plein-air festészetet.

Benkó Ádám

A korábbiakban alkotótársaimmal több közös tárlaton is bemutatkoztam.



Bruncsák András

Kecskeméten születtem 1963-ban. Festőművész, művészeti pedagógus vagyok. Mestereim: Szappanos István és Jets György, aki mellett a zebegényi Szőnyi István Képzőművészeti Szabadiskola murális (freskó) osztályán tanulhattam 14 évig. 1985-ben a Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán, 1991-ben a Képzőművészeti Főiskolán kaptam diplomát. Természet után készült (akvarell, gouache) munkáim tempera táblaképeken fogalmazom újra. Tanítottam középiskolában, 10 éven át főiskolán, 1993 óta a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola festőosztályát vezetem. Számos közös tárlaton vettem részt a Kárpátokon innen és túl, s voltak önálló kiállításaim is.



A rajz és festés elsősorban nem a kép készítéséről szól, hanem egyfajta gondolkodás. A pontos megfigyelés az alapja annak, hogy a festő szándéka szerint engedelmességen a kéz. A tájfestés számomra egyfajta meditáció, amelynek célja a tér megfigyelése, megértése, rögzítése. Egyazon ecsettel megjeleníteni különböző anyagminőségeket: a víz felszínét, a víz alatt látható világot és víz felszínén tükröződő szilánkokra törő eget.

Dubi Árpád Miklós



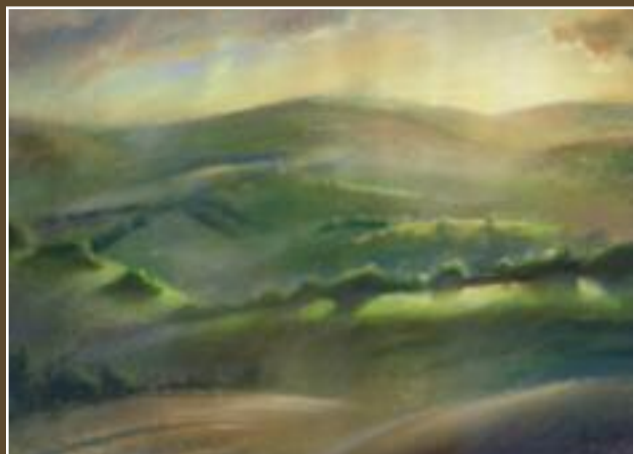
Gróf Zoltán

1953-ban születtem Kecskeméten. A gimnázium évei alatt kezdtem a festészetrel foglalkozni. Munkáim a realista és impresszionista felfogást képviselik. Témáim általában az erdők, vízpartok, az elmúlt alföldi tanyavilág, falusi-városi utcaképek - melyeket legtöbbször a hagyományos olajfestéssel vagy akrillal örökíték meg. Kezdeti sötétebb színvilágom mára felváltotta egy derűsebb "paletta". Az utóbbi időben gyakran fordulok a figurális festészet irányába is. Évente több magyarországi alkotótelep rendszeres résztvevője, némelyeknek alapító tagja vagyok. Több csoportos és önálló kiállításon mutatkoztam be alkotásaimmal.



Görgényi Tamás

1944-ben Békésen születtem. A szegedi Tanárképzőn, majd a Képzőművészeti Főiskolán diplomáztam. Mestereim: Fischer Ernő, Bráda Tibor, Patay László. Művészeti tevékenységem mellett a Tessedik Sámuel tanítóképző Főiskolán tanítottam nyugállományba vonulásomig. Tagja vagyok a MAOE-nek és a Rajztanárok Országos Egyesületének. Elsősorban olaj, pasztell és akvarell technikával dolgozom, kedvelt témáim a természet, a csendélet, a portré és az akt. Alkotásaimmal több nemzetközi és hazai kiállításon szerepeltem.



Gyenes Péter

1975-ben születtem Kecskeméten. Szappanos István szakkörében, majd Bruncsák András szabadiskolájában szerettem bele a rajzolásba, festésbe. 1998-ban diplomáztam a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola rajz-földrajz szakán. Ezt követően a szarvasi kísérleti Képzőművészeti Egyetemen tanultam két évig, ahol Gerzson Pál, Cserna Tamás és Bokor György szakmai irányítása alatt folyt a munka. Mivel ez az egyetem csak kísérlet maradt, így jelenleg a Magyar Iparművészeti Egyetem vizuális környezetkultúra szakán haladok második diplomám megszerzése felé. Tanulmányaim mellett a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola alakrajz osztályát vezetem.



Kraszkó Zita

Amit nem tudok elmesélni, leírni vagy elénekelni, azt megpróbálom megfesteni. Persze le is fényképezhetném, de a festésben az a legjobb, hogy az ember a maga eszközeivel ragadhatja meg a pillanatot, hozzáadhat a valósághoz vagy el is vehet belőle, önálló kis világot teremthet. Ezek a kitalált "világok" pedig képek formájában vándorolhatnak tovább más emberekhez, akik számára a festmény új jelentést nyer.



Harsányi Zsuzsanna

Kecskeméten születtem, azóta is ott élek. A szegedi Tömörkény István Iparművészeti Szakközépiskola textil szakán érettségiztem, ezt a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, a Magyar Képzőművészeti Főiskola, majd 1992-ben felsőfokú PR végzettség követte. 9 évig tanítottam, majd alkalmazott grafikával foglalkoztam. 1993-ban Bruncsák András művész-tanár barátommal elindítottuk a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskolát. 1999-ben kezdtem hivatásszerűen, csak a festéssel foglalkozni és érdeklődésem egyre inkább a plein-air stílus felé fordult. Elsősorban pasztellkrétával dolgozom. Munkáimban a nőiességet, líraiságot, harmóniát, humánumot szeretném átadni. Tagja vagyok a MAOE-nek, alkotásaim számos hazai és nemzetközi kiállításon szerepeltek.



Madaras László

1970.-ben születtem Budapesten. Általános-és középiskoláimat Kunszentmiklóson végeztem. Első diplomámat Kecskeméten a Tanítóképző Főiskolán szereztem, majd elvégeztem Nyíregyházán a tanárképző főiskolát, s azután az Iparművészeti Egyetemet. Tíz éve Gyöngyösymoson élek feleségemmel és gyermekeimmel, s Egerben tanítok. Tagja vagyok a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, és a Grafikusművészek Szövetségének. 1990-óta kiállító művészként, munkáim rendszeresen szerepelnek országos biennálékön, nemzetközi tárlatokon.



Menyhei Szabolcs

1980-ban születtem Kecskeméten. Művészeti tanulmányaimat a Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola festő osztályán kezdtem, majd a Szegedi Tudomány Egyetem Tanárképző Karán (rajz-angol szakon), illetve a Magyar Képzőművészeti Egyetemen szereztem diplomát. Mind szakmailag, mind emberileg sokat köszönhetek tanáraimnak; Bruncsák Andrásnak, Lázár Pálnak, Gyenes Péternek és nem utolsó sorban Matteo Massagrande-nak. 2003 óta részt veszek több hazai művésztelep munkájában. Jelenleg alkalmazott grafikával foglalkozok és rajzot, művészettörténetet tanítok. Alkotásaimat kollektív és egyéni tárlatokon mutattam be.